



ASSOCIAZIONE
AUDITORIUM
CASTELLANA GROTTA

I CONCERTI

DOMENICHE IN MUSICA ALL'IMPERO

NELLA "CAMERA DELLA MUSICA"

18 DICEMBRE 2022 H 17,00

"VIVE LA FRANCE!"



CONCERTO DI

WILLIAM GRECO, PIANISTA

DEBUSSY, RAVEL, BOULEZ

CINEMA TEATRO IMPERO

VIA DE' TERRIBILE, BRINDISI

PROGRAMMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

FANTASIA IN DO MINORE K 475

ADAGIO

ALLEGRO

ANDANTINO

PIÙ ALLEGRO

TEMPO PRIMO

PIERRE BOULEZ:

DOUZE NOTATIONS

CLAUDE DEBUSSY:

IMAGES (PREMIÈRE SÉRIE)

MAURICE RAVEL:

LA VALSE

WILLIAM GRECO

PIANOFORTE

FORMATOSI ALLA SCUOLA PIANISTICA DI BENEDETTO LUPO E ROBERTO BOLLEA, WILLIAM GRECO SI È DIPLOMATO E LAUREATO IN PIANOFORTE CON IL MASSIMO DEI VOTI, LODE E MENZIONE SPECIALE PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA “NINO ROTA” DI MONOPOLI.

ALLA SUA SUCCESSIVA FORMAZIONE ARTISTICA HANNO CONTRIBUITO I MAESTRI PASQUALE IANNONE E PIERLUIGI CAMICIA.

HA OTTENUTO PREMI E MENZIONI IN CONCORSI PIANISTICI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI.

E' VINCITORE DEL PREMIO PIANISTICO INTERNAZIONALE “FRANCESCO MOSCATO” 2018.

VINCE IL PRIMO PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE “CITTÀ DI BUCCHIANICO” 2014; PRIMO PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE “CITTÀ DI SAN GIOVANNI TEATINO” 2009; PRIMO PREMIO AL CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA “MAGNIFICAT LUPIAE” 2010; FINALISTA E VINCITORE DELLA MENZIONE SPECIALE AL “PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI” 2013, QUINTO PREMIO AL “PREMIO VENEZIA” DEL TEATRO “LA FENICE” 2012.

NEL 2010 ESEGUE IN DIRETTA RADIOFONICA UNA SELEZIONE DEGLI ETUDES TABLEAUX OP. 33 DI S. RACHMANINOV PRESSO LA RADIO VATICANA.

HA SEGUITO CORSI DI PERFEZIONAMENTO E MASTERCLASS CON I MAESTRI: A. JASINSKI, P. BORDONI, S. PERTICAROLI, F. BIDINI, O. MARTIN, M. MARVULLI, M. LIOY.

WILLIAM GRECO

PIANOFORTE

HA TENUTO CONCERTI IN ITALIA E ALL'ESTERO PER IMPORTANTI STAGIONI CONCERTISTICHE E SI È ESIBITO SPESSO IN CONCERTI PER PIANOFORTE E ORCHESTRA; TRA GLI ALTRI, IL QUINTO CONCERTO DI BEETHOVEN CON L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA PROVINCIA DI BARI, IL PRIMO CONCERTO DI BRAHMS CON L'ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE ED IL CONCERTO IN FA DI GERSHWIN CON L'ORCHESTRA TITO SCHIPA DI LECCE.

NEL MARZO 2016 È STATO L'ARTISTA ITALIANO RESIDENTE ALL'ILIC (ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA) DI PARIGI.

NELL'OTTOBRE 2016 HA TENUTO UN CONCERTO A VENEZIA COMMISSIONATO DALLA BIENNALE MUSICA IN FORMAZIONE CAMERISTICA ASSIEME A PAOLO FRESU.

IL 28 SETTEMBRE 2020 TORNA A SUONARE A VENEZIA, IN VESTE DI SOLISTA, PER LA BIENNALE MUSICA ESEGUENDO MUSICHE DI BEETHOVEN E BOULEZ, RISCUOTENDO IMPORTANTI RISCONTRI DI PUBBLICO E DI CRITICA.

CONTEMPORANEAMENTE ALLA CARRIERA CLASSICA, COLTIVA LA PASSIONE PER IL JAZZ, SIA ATTRAVERSO UN SEVERO PERCORSO ACCADEMICO, CHE ATTRAVERSO CONCERTI E PRESTIGIOSI RICONOSCIMENTI. GIÀ PREMIATO DAL BERKLEE COLLEGE OF MUSIC DI BOSTON PER LE SUE STRAORDINARIE CAPACITÀ MUSICALI, SI CONSACRA UFFICIALMENTE CON IL 1° PREMIO, PREMIO DEL PUBBLICO E IL PREMIO LIBERTÀ ALLA VII EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE "CHICCO BETTINARDI" DI PIACENZA.

WILLIAM GRECO

PIANOFORTE

NELL'OTTOBRE 2015 HA PUBBLICATO "CORALE", PRIMO LAVORO DISCOGRAFICO IN CUI IL PIANISTA SALENTINO HA CERCATO DI MODELLARE UN PERCORSO FRUTTO DELLA SINTESI NATURALE DI TUTTE LE SUE ESPERIENZE.

IL 18 OTTOBRE 2017 È LA VOLTA DI "LUMINA", PRODOTTO DALLA TŪK MUSIC. NATO DA UN'IDEA DI PAOLO FRESU, IL DISCO CONTIENE DIECI BRANI IN CUI LA PAROLA LUCE SI DECLINA IN DIECI LINGUE DIVERSE E IN ALTRETTANTE COMPOSIZIONI ORIGINALI.

NEL 2018 È STATO IL MUSICISTA ITALIANO IN RESIDENZA ARTISTICA PRESSO L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI VIENNA. GIÀ DOCENTE PRESSO IL CONSERVATORIO "G. DONIZETTI" DI BERGAMO", IL CONSERVATORIO "G MARTUCCI" DI SALERNO ED IL CONSERVATORIO "CARLO GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA, È ATTUALMENTE DOCENTE DI PIANOFORTE PRESSO IL CONSERVATORIO "NINO ROTA" DI MONOPOLI.



@associazioneauditorium



associazioneauditorium



ASSOCIAZIONE
AUDITORIUM
CASTELLANA GROTTE



Assessorato Cultura, Teatro e
Sviluppo degli Impresari Culturali,
Turismo, Sviluppo e Impresa
Territoriale



Patto
Arte Cultura Turismo
Regione Puglia

