



PIANOFONE TRIO

Opere di

M. COCLITE e M. ZACCARIA

su Musiche di

N. ROTA ♦ E. MORRICONE ♦ G. MORODER ♦ J. WILLIAMS

PAOLO DEBENEDETTO ♦ Saxofono Soprano

VALTER NICODEMI ♦ Saxofono Contralto

NICOLE BRANCALE ♦ Pianoforte

18 FEBBRAIO 2023

h. 20.30

AUDITORIUM DELLE CULTURE

LICEO SALVEMINI BARI



PROGRAMMA

Il progetto di repertorio 2022/23, dedicato alla musica da film, comprende i temi dei compositori italiani maggiori di questo genere, (Morricone, Moroder, Rota), sino a John Williams, con composizioni dedicate ed arrangiamenti creati “ad hoc” per Pianofone Trio.

MASSIMILIANO COCLITE

Introduzione Tema e Variazioni

Based on

“THE IMMIGRANT” di Nino Rota

JOHN WILLIAMS

Arrangiamento di Massimiliano Coclite

JOHN WILLIAMS PORTRAITS

Superman

Cath me if you can

Jaws

Indiana Jones

Theme from Sabrina

Star Wars

MORRICONE-MORODER

Maurizio Zaccaria

GANGSTER&LOVE

Parafrasi su temi di Morricone e Moroder

PIANOFONE TRIO

Pianofone Trio è una formazione nata all'interno del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, che vede Paolo Debenedetto al Saxofono Soprano, Valter Nicodemi al Saxofono Contralto e Nicole Brancale al Pianoforte.

Il trio, dalla formazione tanto originale quanto eclettica, fonde, sia per repertorio che per miscela timbrica, gli stili della grande Musica con le sonorità del Tardo Novecento.

I colori caratteristici dei sax Contralto e Soprano, insieme al pianoforte, creano una miscela alternata tra dolcezza e vigore accattivante e piacevole.

Il progetto di repertorio 2022/23, dedicato alla musica da film, comprende i temi dei compositori italiani maggiori di questo genere, (Morricone, Moroder, Rota), sino a John Williams, con composizioni dedicate, trascrizioni ed arrangiamenti creati "ad hoc" per Pianofone Trio.



Paolo Debenedetto diplomato in Sassofono presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, con il massimo dei voti, sotto la guida del M^o Claudio Ceschini e diplomato in Musica Jazz, con il M^o Roberto Ottaviano, si è perfezionato con il concertista francese Jean-Marie Londeix. Vincitore di numerosi concorsi nazionali e rassegne musicali, ha collaborato più volte, sia da solista sia da orchestrale, con diverse Orchestre Sinfoniche. Ha registrato per diverse emittenti RadioTelesive tra le quali la RAI, la SUDWESTFUNK tedesca ed emittenti private. Si è esibito tra l'altro anche all'estero: Philharmonie di

Berlino - Donaueschinger Musiktage (Germania), Jazzfestival Saalfelden (Austria), La Villette Jazz Festival di Parigi - Europe Jazz Festival di Le Mans - Opera di Lille (Francia), Queen Elizabeth Hall (Londra), Huddersfield Contemporary Music Festival (Inghilterra), ecc. È titolare della cattedra di Sassofono presso il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari.

PIANOFONE TRIO

Valter Nicodemi studia sassofono presso il Conservatorio “A. Casella” de L’Aquila sotto la guida del M° E. Sallustio e del M° R. Mauriello, con il quale si diploma a pieni voti nel 1985. La sua attività concertistica ha avuto inizio fin da studente grazie alla collaborazione come aggiunto con l’Orchestra Sinfonica della RAI di Roma e del Teatro dell’Opera di Roma. Ha svolto attività concertistica in duo (sassofono e pianoforte) e in quartetto di sassofoni. Ha effettuato registrazioni per la RCA e la YEP Record. Socio fondatore e Presidente dell’Orchestra “Italian Big Band” con la quale dal 1993 ad oggi ha effettuato oltre 200 concerti con il ruolo di 1° sassofono tenore, in Italia e all’estero nonché un’intensa attività con la RAI TV e RADIORAI. È stato assistente ai corsi di sassofono che il M° Eugene Rousseau ha tenuto in Italia. È titolare della cattedra di Sassofono presso il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari.



Nicole Brancale Pianismo fluido, bellezza timbrica nel cantabile, spiccate doti di sensibilità musicale fanno di Nicole Brancale una camerista d’eccezione, oltre che “Eccellente pianista” (Paul Badura Skoda).

Si perfeziona con concertisti ed insegnanti di fama internazionale come Francois-Joel Thiollier, N. Frisardi, Alphons Kontarsky, Marisa Somma, Aquiles Delle Vigne, Paul Badura Skoda, Aldo Ciccolini, Piero Rattalino e Pasquale Iannone ottenendo sempre giudizi lusinghieri.

Tra le esibizioni da solista: “Rapsodia sul tema di Paganini” di S. Rachmaninoff, con la Filarmonica Milai Jora, diretta dal M° Ovidiu Balan, il concerto in La minore di R. Schumann diretta dal M° D. Gilbert in Romania, ed in Messico con la Orquesta Sinfonica del Estado de Mexico, il concerto K488 di W.A. Mozart in Bulgaria con la Filarmonica di Rouse, diretta da Y. Attar. Impegnata dal 2019 come assistente alla direzione artistica del Festival URTIcanti, e dal 2017 come Maestro Collaboratore presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari.



@associazioneauditorium



associazioneauditorium