

STAGIONE CONCERTISTICA 2023

CIRCOLO UNIONE BARI

Omaggio a Chopin

Polacche e Mazurche



Joanna
Trzeciak
pianoforte

9 MARZO 2023 H. 20.30
CIRCOLO UNIONE BARI





PROGRAMMA

F. Chopin

Polonaise in C-minor Op. 40 nr. 2

J.N. Hummel

Variations sur un thème d'Armide de Gluck
in F-major Op. 57

S. Rachmaninov

3 Etudes - Tableaux Op. 39:
- nr. 2 in A-minor
- nr. 1 in C-minor
- nr. 7 in C-minor

F. Chopin

4 Mazurka's Op. 68:
- nr. 1 in C-major
- nr. 2 in A-minor
- nr. 3 in F-major
- nr. 4 in F-minor

Polonaise in F-sharp minor Op. 44





JOANNA TRZECIAK

Joanna Trzeciak è nata a Cracovia, dove ha iniziato la sua formazione musicale all'età di 7 anni con il professor Zbigniew Drzewiecki.

In seguito, ha conseguito il diploma in pianoforte al Conservatorio di Varsavia con il professor Jan Ekier. Durante questa formazione, ha ricevuto una borsa di studio dalla Fondazione Chopin.

Nel 1977, è stata selezionata dal Ministero della Cultura polacco per specializzarsi ulteriormente al Conservatorio di Mosca con il professor Lev Vlasenko.

La sua collaborazione e amicizia con Irina Rumiancewa hanno avuto un'influenza cruciale sul suo sviluppo artistico.

Nel 1980, ha vinto il Festival dei pianisti polacchi a Slupsk. In seguito, ha intrapreso una carriera internazionale.

Nel 1987, ha fatto il suo debutto sulla "South Bank" di Londra.

Nel novembre 1988, ha lanciato il suo primo tour negli Stati Uniti. Da allora è tornata regolarmente, non solo per esibirsi in concerti, ma anche per tenere lezioni di perfezionamento in varie università americane. La materia di insegnamento preferita rimane l'opera completa di Szymanowski per pianoforte.





JOANNA TRZECIAK

Inoltre, ha suonato in quasi tutti i paesi europei, oltre che in Canada, Argentina, Brasile, Uruguay, Israele, Egitto, Kazakistan, Azerbaijan, Turchia e Libano, sia come solista che con un'orchestra.

Ha partecipato a importanti festival internazionali, come il Festival delle Fiandre, il Festival di Echternach, Nohant, Emilia Romagna, Jeux d'Art a Villa d'Este, Maggio di Napoli, Lubiana, Nancyphonies, il Festival Chopiniana di Buenos Aires, il Sounding Jerusalem Festival, Toledo, Ohrid, Extravaganza a Sofia, Festival Osor, festival ad Alghero, Pianoechos, Korcula, Cracovia, Slupsk, Antonin e Bodensee.

Negli ultimi anni, Joanna Trzeciak si è esibita in diversi locali, tra cui l'Auditorium Verdi di Milano, Rudolfinum a Praga, la Yamaha Hall e la Steinway Hall di New York,



l'Oratorio del Gonfalone a Roma, la Casa della Musica a Parma, il Palacio da Bolsa a Porto, Singel ad Anversa, Monasteryly Palace al Cairo, Diana Teatro a Napoli, Teatro Solis a Montevideo, Teatro Juan Bravo a Segovia, Teatro dell'Opera di Istanbul...

Nella musica da camera, ha lavorato al fianco di Philippe Hirshhorn, Lola Bobesco, Anatoli Krastew, Jadwiga Gadulanka, Virtuosi di Praga, il Panocha Quartet, il quartetto Rimsky-Korsakov, il quartetto della Slesia, Urszula Kryger, tra gli altri.





STAGIONE CONCERTISTICA 2023 CIRCOLO UNIONE BARI

PROSSIMO CONCERTO

30 MARZO H. 20.30

Omaggio a Mozart

Christoph Soldan, pianoforte • Quintetto d'Archi Auditorium

Wolfgang Amadeus Mozart

- Concerto KV415 Do magg.
- Concerto KV449 Mib magg.



STAGIONE CONCERTISTICA 2023

CIRCOLO UNIONE BARI



Info e prenotazioni: WhatsApp 340.4142661



@associazioneauditorium



associazioneauditorium

