



ASSOCIAZIONE AUDITORIUM – CASTELLANA GROTTA

Riconosciuta dal FUS MIC dall'anno 1970

MASTERS ANNUALI

A partire da Marzo 2022

“Master Goal: Piano Competition” - Maestri: Pierluigi Camicia – Luigi Ceci

“Master Goal: Violin Auditions” - Maestri: Gabriele Ceci - Francesco Manara

Biennio Accademico 2022/23

Sede di MOLFETTA: PARCO della MUSICA Sant’Achille

In collaborazione con Orchestra Filarmonica Pugliese OFP – Molfetta

Nota: Obiettivo primario dei Corsi è la preparazione intensiva degli iscritti alla partecipazione ai Concorsi Internazionali e/o alle Audizioni per Prime Parti orchestrali, banditi in Italia e all’Estero da importanti Istituzioni.

Regolamento:

Partecipazione

1. I partecipanti ai Masters possono essere solo EFFETTIVI. Gli effettivi avranno diritto nel corso dell’anno a un numero di ore di lezioni individuali in base alla tipologia del Corso prescelto, suddivisibili anche tra i Due Maestri in base alla richiesta del partecipante (0-100%, 33-66 % o 50-50 %), e in orari concordati con la Segreteria, con cadenza generalmente mensile.
2. Le iscrizioni dei partecipanti attivi verranno accettate in qualsiasi momento dell’Anno Accademico. Non è previsto un numero massimo o minimo di partecipanti: ma i Corsi annunciati saranno attivati solo se la Direzione Artistica lo riterrà opportuno, e nel caso di annullamento del Master la quota di iscrizione sarà rimborsata integralmente, tramite bonifico bancario, entro 5gg dal previsto inizio del Corso.
3. Per i partecipanti interessati ci sarà la possibilità di partecipare ad attività di musica da camera, a seconda della disponibilità e del livello, in accordo con i docenti e seguendo le prescrizioni sanitarie.
4. I docenti dei Corsi di violino potranno essere coadiuvati da un accompagnatore professionale al pianoforte, su esplicita richiesta dei partecipanti e con relative spese a loro carico, al costo –a titolo solo indicativo- di euro 15,00/h di impegno lavorativo.

5. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli allievi.

6. I corsisti che si saranno particolarmente distinti verranno presentati a giudizio dei Maestri nei concerti e nei saggi finali dei Corsi, oltre a poter essere richiamati nell'anno successivo per concerti o partecipazioni nel corso della stagione concertistica dell'Associazione o di altre associazioni musicali partner dell'iniziativa. Poiché le prestazioni pubbliche (concerti) sono considerate come parte integrante del processo didattico, nessun compenso è previsto attualmente agli esecutori studenti, ma saranno assegnate a tal fine alcune borse di studio dell'importo minimo di euro 200,00.

Iscrizione e pagamenti

7. Compilare il modulo d'iscrizione scaricabile sul sito www.associazioneauditorium.org/ a partire dal 15.02.2022

8. Per studenti minorenni: allegare "Liberatoria Minorenni" debitamente compilata, scaricabile su www.associazioneauditorium.org/ a partire dal 15.06

9. Allegare un curriculum artistico.

10. Allegare una foto.

11. Descrivere un elenco di brani che potrebbe eseguire come solista. Se si desidera l'accompagnamento del pianista inviare la parte pianistica dei brani scelti almeno 30 giorni prima dell'inizio della master all'indirizzo mail: mastersauditorium@gmail.com

12. Versare la quota d'iscrizione di euro 100,00 con bonifico bancario indicando esattamente la Motivazione del versamento, il/i Nome/i partecipante/i, il Corso prescelto, e la eventuale scontistica richiesta.

Coordinate bancarie cc per bonifico: IBAN **IT92U084694144000000011892**, intestato a Associazione Auditorium – via Polignano 28 – 70013 - CASTELLANA GROTTA - BA; CF 80026960726 - P.I. 02597150727

L'iscrizione risulterà attiva e confermata solamente dopo che l'organizzazione avrà ricevuto la quota d'iscrizione. In caso di rinuncia, per qualsiasi motivo, la Quota d'iscrizione non verrà rimborsata. Il rimborso è previsto solo nel caso in cui il Corso venga definitivamente annullato dalla Direzione artistico/organizzativa. Il **SALDO** della quota di partecipazione deve essere versato integralmente prima della fine del Corso alla Segreteria, anche per contanti, con rilascio di apposita ricevuta da parte dell'Organizzazione.

13. Costi dei corsi:

Quota d'ISCRIZIONE* per ogni Corso: € 100,00 (SOLISTI); € 150,00 (in DUO o Ensemble)

Quota di PARTECIPAZIONE*:

Corsi di Pianoforte "Piano Competition", su pianoforte Steinway Mod B

€ 780,00 (12 ore/annue) - € 1.170,00 (18 ore annue) - 1.560,00 (24 ore annue)

Corso di "Violino Auditions", con Maestro Accompagnatore al pf, ove richiesto

€ 780,00 (12 ore/annue) - € 1.170,00 (18 ore annue) - 1.560,00 (24 ore annue)

14. L'organizzazione declina ogni responsabilità civile per danni occorsi ai partecipanti effettivi durante la durata del Corso, a partire dalle ore 00:00 del giorno di inizio fino alle ore 24:00 dell'ultimo giorno

15 Privacy: ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa che i dati personali

raccolti dall'Organizzazione e forniti dai partecipanti saranno esclusivamente registrati nei documenti d'archivio dell'Associazione Auditorium che in nessun modo li metterà a disposizione di altri soggetti privati o pubblici e che comunque i dati personali comunicati dai partecipanti ai Corsi e in possesso dell'Organizzazione saranno trattati alla stregua delle indicazioni delle Leggi vigenti in Italia.

Diritti dei partecipanti effettivi

16. Diritto a partecipare al Concorso per l'inclusione nelle stagioni concertistiche dell'anno successivo.

Bonus

17. L'Organizzazione metterà a disposizione, su indicazione insindacabile dei Docenti d'intesa con la Direzione Artistica, una o più Borse di Studio per ogni Corso, e riservata a studenti ritenuti meritevoli, dell'importo minimo di euro 200,00.

Alloggi

18. Saranno attive Convenzioni con Hotel e B&B e Ristoranti per gli iscritti. Costo soggiorno da Euro 20,00; pasti da Euro 10,00.

19. Prenotazioni alberghiere esterne: per chi ne facesse richiesta, l'organizzazione si impegna a suggerire una sistemazione alberghiera o in B&B rispondente il più possibile alle caratteristiche richieste dai partecipanti, in base alla disponibilità del momento, fornendo al richiedente le relative informazioni. La prenotazione dovrà essere effettuata direttamente dal partecipante all'Hotel o B&B scelto.

Riprese di immagini, audio e video

20. Effettuando l'iscrizione, il partecipante ai Corsi concede il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei saggi finali e dei concerti. In particolare, il partecipante cede gratuitamente all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento, anche in streaming. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

Accettazione regolamenti

21. L'iscrizione ai Corsi implica la piena ed integrale accettazione del presente Regolamento. In caso di contestazioni è legalmente valido il Regolamento in lingua italiana. Sono escluse le vie legali. Per quanto non esplicitamente previsto dal presente Regolamento, si rimanda al diritto Italiano ed in particolare alle disposizioni ed alle leggi che regolano la materia specifica. Il presente Regolamento può essere modificato per motivi organizzativi; i partecipanti già iscritti verranno informati tempestivamente.

INFO su www.associazioneauditorium.org e tramite Whatsapp ai numeri 348-0072656 – 340-4142661 - a partire dal 15/02/2022.

Info generali e iscrizioni: mastersauditorium@gmail.com – www.associazioneauditorium.org

Info logistiche e alberghiere: per **Molfetta** 340 4142661

Ottobre 2022

FIRMATO: LA PRESIDENZA dell'ASSOCIAZIONE AUDITORIUM