



I CONCERTI

GIOVANI TALENTI

al Parco della Musica
Sant'Achille  Molfetta



28 Luglio 2023 h. 20.00
LEONARDO BRUNETTI



29 Luglio 2023 h. 20.00
ANDREA SIMONE DE NICOLÒ



Everything is possible _____

Don't make you lose your image - and just dream forever.

LEONARDO BRUNETTI

Nato a Monopoli nel 2000, in provincia di Bari, incomincia a studiare pianoforte all'età di 11 anni con la prof.ssa Maria Teresa Marasciulo e continua la sua formazione artistica al Liceo Musicale "Luigi Russo" di Monopoli. Nel 2019 prosegue i suoi studi musicali al Conservatorio N. Piccinni di Bari sotto la guida del Maestro Giuseppe Campagnola e successivamente, dopo aver vinto la mobilità Erasmus 2021/22, completa il ciclo triennale di pianoforte frequentando il terzo anno accademico in Spagna presso il Conservatorio superior "Joaquim Rodrigo" di Valencia con il Maestro Bartomeu Jaume, diplomandosi in Pianoforte nel 2023 con 110 e lode e menzione d'onore.

Talento precoce, a 14 anni esegue a memoria l'intero concerto in Do maggiore K246 di Mozart, accompagnato dall'orchestra del liceo musicale. Con la medesima orchestra partecipa al concorso "*Città di Scandicci*" (2018) cimentandosi in una trascrizione del "Concerto di Varsavia" di Richard Addinsell ottenendo un primo premio.

È vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali: 1° premio al concorso "*Garganum*" di Vico del Gargano (2014), 1° Assoluto al concorso "*Città di Francavilla Fontana*" (2015), 1° premio al concorso "*Antonio Legrottaglie*" di Ostuni (2015), 1° assoluto con merito al concorso "*Città di Bari*" (2015), 1° assoluto al concorso "*Mediterraneo 2017*" di Sannicandro di Bari, 1° assoluto al concorso "*Florestano Rossomandi*" di Bovino (2017), 1° premio al concorso "*Salentinae Terrae*" di Francavilla Fontana (2023), 1° premio "*Città di Barletta*" (2023).

LEONARDO BRUNETTI

Si è esibito in recital pianistici presso associazioni culturali locali ed in altre occasioni tra cui l'intitolazione dell'auditorium di Polignano a Mare al Maestro Gino Galluzzi, direttore d'orchestra e compositore, interpretando alcuni dei suoi brani più noti.

Nel maggio 2022, su invito del Palau de la Musica di Valencia, viene scelto tra i giovani pianisti del conservatorio "Joaquin Rodrigo" per dare atto ad un recital pianistico presso El Almudín, nella suddetta città spagnola.

È attualmente iscritto al biennio accademico di pianoforte ad indirizzo solistico presso il conservatorio N. Piccinni di Bari.



PROGRAMMA

The background is a solid blue color. On the right side, there are several stylized birds in flight, some in white and some in dark blue. At the bottom of the page, there is a decorative border consisting of vertical bars of varying heights and colors (white and dark blue), resembling piano keys.

Joaquín Turina
Danzas Fantasticas op 22

Manuel de Falla
Fantasia Betica

Enriques Granados
Quejas o la maja y el ruiseñor

Franz Liszt - Ferruccio Busoni
Mephisto Waltz No.1 S.514

ANDREA SIMONE DE NICOLÒ

Andrea Simone De Nicolò ha sedici anni e vive a Valenzano. Studia pianoforte e clavicembalo.

È una delle Eccellenze del Conservatorio di Bari ove è iscritto al secondo anno del corso accademico triennale di pianoforte.

Ha conseguito - col massimo dei voti, la lode e la menzione speciale della commissione esaminatrice - il Concert Certificate di grado massimo rilasciato dalla St. Cecilia International School of Music of Australia.

Nel 2021 ha studiato ad Einbeck, in Germania, presso la Feuerwerk Einbeck International Piano Academy, sotto la direzione del maestro e concertista lituano Gintaras Januševičius, ciò grazie ad una borsa di studio completa.

Il suo maestro di pianoforte è Giuseppe Campagnola, docente di pianoforte principale al Conservatorio di Bari, mentre il suo maestro di clavicembalo è Margherita Porfido, già docente alla medesima Istituzione di alta formazione musicale, affermata clavicembalista e direttrice artistica della prestigiosa Wanda Landowska International Harpsichord Competition.

Ha studiato tecnica pianistica con Piero Cassano ed ha perfezionato il repertorio pianistico in masterclass con Pierluigi Camicia, Jingxian Xie, Benedetto Lupo e Jovanka Banjac. Riguardo il clavicembalo, ha studiato in masterclass con Anna Paradiso Laurin ed ha approfondito il repertorio di Scarlatti e Couperin con Svitlana Shabaltina.

ANDREA SIMONE DE NICOLÒ

Ha all'attivo circa cinquanta tra primi premi assoluti e primi premi in concorsi musicali nazionali ed internazionali tenutisi in Italia, Ungheria, Macedonia, Serbia, Romania, Polonia, Slovenia, Svizzera, Emirati Arabi, Canada e Federazione Russa. Ha suonato diverse volte in concerto. In Puglia si è esibito a Foggia, Cerignola, San Ferdinando di Puglia, Barletta, Trani, Bisceglie, Molfetta, Bari, Altamura, Terlizzi, Ruvo di Puglia, Cellamare, Adelfia, Capurso, Valenzano, Triggiano, Martina Franca, Taranto, Castellaneta, Lecce, Copertino, Ostuni.

Al di fuori della Puglia si è esibito a Matera, Bernalda, Pescara, Torino, Bolzano, Albese con Cassano, Gallese. All'estero ha suonato a Berna (Svizzera), Vienna (Austria), Einbeck (Germania), Aleksinac (Serbia).

È stato finalista e quarto classificato assoluto alla XVI Edizione del Premio delle Arti - Sezione Giovani Talenti - svoltasi a Bolzano nello scorso mese di settembre.

È apparso diverse volte sui giornali on line e sulla Gazzetta del Mezzogiorno. Di lui si sono interessati i notiziari di Telenorba e Rai Tre Bolzano. È stato ospite di Grazia Rongo, durante la trasmissione Mattino Norba, e di Marco Liorni, durante la trasmissione Italiasi su Rai Uno.

La redazione di Rai Gulp gli ha dedicato un intero episodio del noto magazine per ragazzi #explorers community.

ANDREA SIMONE DE NICOLÒ

Si impegna in progetti musicali ispirati alla solidarietà e, a Valenzano, è tra gli animatori dell'Auditorium Mirella Carriero.



PROGRAMMA

The background is a solid blue color. It features several stylized bird silhouettes in white and dark blue, scattered across the right side. At the bottom, there is a decorative border consisting of vertical bars of varying heights and colors (white and dark blue), resembling piano keys.

Ludwing van Beethoven
Sonata Op. 81 No. 26 "Les Adieux"

Franz Liszt
Benedizione di Dio nella Solitudine

Fryederyk Chopin
Ballata Op. 52 No. 4
Scherzo Op. 31 No. 2



www.associazioneauditorium.it



Everything is possible _____ Don't make you lose your image - and just dream forever.