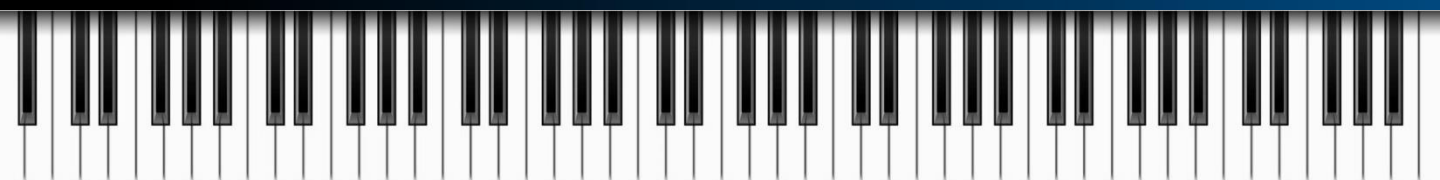




I CONCERTI

Duo pianistico

*Giuseppe Maiorca &
Maria Roberta Milano*



18 Luglio 2023

Parco della Musica Sant'Achille 🎵 Molfetta

Ore 20.30



Duo pianistico

Giuseppe Maiorca & Maria Roberta Milano

Il Duo pianistico formato da Maria Roberta Milano e Giuseppe Maiorca nasce dal sodalizio nella vita dei due musicisti, per l'appunto moglie e marito. Inizia ad operare nei primi anni Novanta, nell'ambito del Festival della Musica Pianistica Italiana organizzato dall'Associazione "Progetto Artemide", della quale i due musicisti sono stati membri fondatori. Da allora ha al suo attivo numerose performance pubbliche, sempre caratterizzate da una particolare ricerca di partiture estremamente rare, con particolare attenzione per il Novecento pianistico italiano.

Maria Roberta Milano è nata a Cosenza nel 1967. Ha compiuto gli studi musicali diplomandosi in Pianoforte presso il Conservatorio di musica di Cosenza e laureandosi in musicologia nel 1998, discutendo una tesi dedicata al musicista cosentino Maurizio Quintieri. Parallelamente ha continuato a perfezionarsi sotto la guida del Maestro Bruno Mezzena presso l'Accademia Musicale Pescarese, dove nel dicembre del 1998, ha conseguito il diploma finale del Corso Triennale di alto perfezionamento in formazione di Duo Pianistico. In questa formazione ha partecipato a diversi concorsi nazionali di musica ottenendo sempre ottimi riconoscimenti. Tra i fondatori dell'Associazione "Progetto Artemide", organismo di ricerca e diffusione della musica italiana strumentale dell'800 e del 900, dal 1995 è segretaria dell'Associazione Musicale "Maurizio Quintieri", rinomata tra le Associazioni di tradizione italiane. Nel 2000 è stata vincitrice di una borsa di studio assegnata dal Comune di Cosenza per la sua tesi di laurea, e ciò le ha permesso di pubblicare un libro sulla vita e le opere di Maurizio Quintieri, ed in seguito il Catalogo generale della produzione del musicista. All'attività concertistica in duo con Giuseppe Maiorca affianca quella di ricerca musicologica. Insegna pianoforte nella scuola media musicale.

Giuseppe Maiorca ha iniziato a suonare il pianoforte fin dall'età di sei anni sotto la guida del maestro Luciano Luciani, poi di Valentino Di Bella e Antonio Di Donna. Il maestro Elvio Leggiero è stato il suo insegnante di composizione in conservatorio.

Ha continuato a perfezionarsi con Michele Marvulli e Bruno Mezzena; inoltre, per molti anni, in Francia ed in Italia, è stato allievo di Aldo Ciccolini, sodalizio prima didattico, poi di grande amicizia, che ha improntato fortemente tutta la sua carriera artistica. Dopo il Diploma italiano, la sua intensa formazione accademica è stata coronata dall'*ARCM Performing Diploma*, che ha conseguito presso il *Royal College of Music* di Londra con Menzione d'onore.



Duo pianistico

Giuseppe Maiorca & Maria Roberta Milano

Da oltre quarant'anni tiene concerti in tutte le maggiori città italiane e in Spagna, Francia, Svizzera, Grecia, Belgio, Repubblica Ceca, Romania, Polonia, Russia. Le sue *masterclass* di perfezionamento pianistico sono state seguite da studenti di prestigiose istituzioni (*Verano Musical de Zumaya*, Spagna; *Semaine de Piano de Blonay - Fondation Hindemith*, Svizzera; *Conservatori Superiori* di Malaga, Badajoz, Saratov, Oviedo, Granada e Sevilla; *Università Chopin* di Varsavia).

Fa parte di prestigiose giurie di concorsi di esecuzione musicale nazionali e internazionali. Dal 1981 è docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Cosenza: alcuni dei suoi allievi si sono affermati in importanti concorsi, ed hanno intrapreso significative carriere. Di recente (2018) ha avviato una importante collaborazione didattica con l'Accademia Musicale "*Gustav Mahler*" di Trebisacce (CS). E' Presidente dell'Associazione Musicale "*Maurizio Quintieri*", l'ente di tradizione più rinomato della città di Cosenza e tra i maggiori del Meridione d'Italia.





PROGRAMMA

Ludwing Van Beethoven
Sonata in re maggiore Op. 6
Allegro molto
Rondò: Moderato

Claude Debussy
Petite Suite
En bateau
Cortège
Menuet
Ballet

Sergej V. Rachmaninov
Sei Pezzi Op. 11
Barcarola
Scherzo
Tema russo
Valzer
Romanza
Slava



CASTELLANA GROTTA



www.associazioneauditorium.it



MINISTERO DELLA CULTURA