

## **ADRIANA GIANNINI – BIO**

Adriana Giannini nasce a Foggia nel 1996. Compie gli studi artistici presso il Liceo Artistico G. Perugini e l'Accademia di Belle Arti di Foggia dove consegue la laurea in Pittura.

Nel corso degli anni ha partecipato a diverse mostre collettive e premi di carattere nazionale.

Nel 2022 ha preso parte, come artista residente, al progetto Residenze Akka, organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Foggia dal 4 all'11 agosto, finalizzato a valorizzare il Rione Fossi di Accadia (FG), per il quale ha realizzato l'opera scultorea Legami in pietra locale e argilla e presentato la scultura Sublimazione.

Vanta le seguenti selezioni e pubblicazioni: IX e X edizione del Premio Emilio Notte presso il MAAC Museo Archeologico e di Arte Contemporanea di Ceglie Messapica (BR); XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti 2022 (LE) nella sottosezione "Pittura"; collettiva Piccolo Mare, estensione del PNA 2022 presso Galeria Harabel e Galeria Fab a Tirana (Albania); 55° Edizione del Premio Pendio, dove si è aggiudicata il "Premio Associazione Cataldo Leone"; XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti 2023 (MS) nella sottosezione "Videoinstallazione".

Ha realizzato le scenografie digitali e fatto da vocalist per lo spettacolo teatrale multimediale "Pangui e la maschera di León" con regia, testo e musiche di Mariano Paternoster, in collaborazione con la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Nacional de San Juan (Argentina) e prodotto dall'Associazione Culturale La Bautta.

La ricerca di Giannini si basa soprattutto sullo studio della psiche umana e su un'attenta riflessione introspettiva che l'ha portata, nel corso degli anni, a sperimentare diverse tecniche e linguaggi artistici che spaziano dal tradizionale al digitale, dall'uso del medium pittorico a quello fotografico e multimediale.

Con Mariano Paternoster ha formato il duo AdMa che si occupa di ideazione, ricerca e produzione di forme d'arte ibride con la finalità di rompere il concetto accademico di confine e indagare la fusione tra i linguaggi artistici.

### **ESPOSIZIONI E PREMI:**

2016

-Collettiva "Giovani Artisti di Capitanata in Mostra" presso lo Sporting Club di Siponto.

2017

-Concorso di pittura Premio Lupo e alla relativa collettiva tenutasi a Roseto Valfortore.

2019

-Collettiva d'arte "Suoni, sapori e colori di Terravecchia" tenutasi a Pietra Montecorvino (FG).

2020

-Collettiva artistica "Colori di donne" organizzata dall'Associazione Culturale "Culturalmente" (2020).

2021

-Collettiva artistica "La Scienza è il Futuro, L'Arte è l'Eternità" organizzata dall'Associazione Culturale Napoli Nostra presso la sala "Giuliano Borselli" dell'Auditorium del Duomo di Firenze dal 24 luglio al 2 agosto.

2022

-Collettiva IncontrArti presso AsteriaSpace a Bitonto (BA) dal 7 al 21 ottobre;  
-IX edizione del Premio Emilio Notte presso il MAAC Museo Archeologico e di Arte Contemporanea di Ceglie Messapica (BR) dall'8 ottobre al 10 novembre 2022 con pubblicazione nel catalogo, codice ISBN 978-88-31952-33-0;  
-XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti 2022 (LE) nella sottosezione "Pittura";  
-Asta di beneficenza "Regalati un'opera d'arte" a cura di L. Cacucciolo, A. Boghetich, G.Pansini e F.Notaro e pubblicazione nel catalogo con codice ISBN 978-88-9355-351-3;

2023

-Collettiva "Piccolo Mare", estensione del PNA, presso Galeria Harabel e Galeria Fab a Tirana (Albania) dal 31 gennaio al 14 febbraio;  
-Collettiva "Panorama - mappa della giovane arte a Foggia" dal 13 al 28 febbraio ad Apricena (FG);  
-Selezione di due scatti fotografici per il catalogo Blu-E a cura di Curart;  
-Partecipazione alla 55° edizione del Pendio, Targa Associazione Cataldo Leone e pubblicazione nel catalogo con codice ISBN 979-12-210-3937-5;  
-Partecipazione alla X Edizione del Premio Emilio Notte e pubblicazione nel catalogo;  
-XVII Edizione del Premio Nazionale delle Arti a Carrara nella categoria "Videoinstallazioni" con pubblicazione nel catalogo;  
-Asta di beneficenza "Regalati un'opera d'arte – II edizione" a cura di L. Cacucciolo in collaborazione con A. Boghetich, V. D'Ambrosio Lettieri e F.Notaro e pubblicazione nel catalogo con codice ISBN 978-88-9355-438-1.

2024

-Partecipazione alla XI Edizione del Premio Emilio Notte e pubblicazione nel catalogo;  
-Partecipazione alla collettiva "Travellers" a cura di Asteria Space (Bitonto) dal 21 giugno al 5 luglio.

#### **COMMISSIONI:**

Scenografa e vocalist per lo spettacolo teatrale multimediale *Pangui e la maschera di León* con regia, testo e musiche di Mariano Paternoster, in collaborazione con la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Nacional de San Juan (Argentina) e prodotto dall'Associazione Culturale La Bautta.

#### **RESIDENZE:**

Progetto "Residenze Akka", organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Foggia dal 4 all'11

agosto 2022 presso il Rione Fossi di Accadia (FG).

## **CON DUO ADMA:**

2022

-Partecipazione, con associazione culturale Ridon-dance, alla II edizione del REF - Resilience Festival 2022 a cura di MID SIDE Aps presso il Teatro del Fuoco di Foggia (29-30 Dicembre 2022);

2023

-Selezione e partecipazione con il progetto *Rewind* alla mostra Fattore C - Ceramica negli spazi urbani a cura di Benedetta Falteri, Alessio Ferrari e Lorenza Camin presso il Palazzo Podestarile di Montelupo Fiorentino dal 16 giugno al 3 luglio 2023;

-Esposizione della videoinstallazione *Sõñitūs* presso Banca Generali, Via Calefati 50, Bari, a cura dell'Associazione Culturale Home of Art;

-Partecipazione alla III edizione del REF – Resilience Festival 2023 a cura di MID SIDE Aps presso il Museo Civico di Foggia (12-15 dicembre 2023);

-Intervento nella conferenza "I nuovi linguaggi della videoarte" durante la III edizione del REF – Resilience Festival 2023 a cura di MID SIDE Aps presso il Palazzo Dogana di Foggia, 13 dicembre 2023;

-Partecipazione alla collettiva "Brutàle" a cura di Utò - Lo Spazio Della Luce (Lucera) con l'opera *Pop\_corn*.

2024

-Partecipazione alla collettiva "Bari, cinema e teatro in un click" nell'ambito del Fuori Bif&st a cura di Domenico e Maria Elena Toto dal 16 al 23 marzo 2024.

-Collettiva "Proprietà Privata" presso Roots Gallery (Pisa) a cura di Nadzeya Naurotsakaya, 25 maggio – 19 giugno.

-Partecipazione alla collettiva "Travellers" a cura di Asteria Space (Bitonto) dal 21 giugno al 5 luglio.

## **CATALOGHI:**

-Catalogo della IX edizione del Premio Emilio Notte, codice ISBN 978-88-31952-33-0;

-Catalogo "Regalati un'opera d'arte", a cura di L. Cacucciolo, A. Boghetich, G. Pansini, F. Notaro, codice ISBN 978-88-9355-351-3;

-Catalogo Blu-E 20 scatti, a cura di R. Accordino (CurArt),  
<https://www.curart.it/Portfolio/catalogo-blue/>

-Catalogo 55° edizione del Pendio, codice ISBN 979-12-210-3937-5;

-Catalogo XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti 2022;

-Catalogo XVII Edizione del Premio Nazionale delle Arti 2023;

-Catalogo X Edizione del Premio Emilio Notte con codice ISBN 978-88-31952-33-0;

-Catalogo "Regalati un'opera d'arte – II edizione" a cura di L. Cacucciolo in collaborazione con A. Boghetich, V. D'Ambrosio Lettieri e F. Notaro e pubblicazione nel catalogo con codice ISBN 978-88-9355-438-1.

## **PUBBLICAZIONI:**

-*Riflessioni e opportunità per i giovani con il festival REF "Proviamo finalmente a fare rete"*, Quotidiano L'Attacco, 23 dicembre 2022;

-M. Raimondi, Essere creative in una città che non compra arte. Chi sono e cosa pensano le donne che non rinunciano ai pennelli, Quotidiano L'Attacco, 22 febbraio 2023;

-M. Pitullo, Pop Corn, al museo Civico l'installazione dove poter mangiare e guardare violenza (senza distacco), Quotidiano L'Attacco, 7 dicembre 2023;

-Il Resilience festival si fa istituzionale. Crescono partnership ed eventi nella terza edizione in arrivo, Quotidiano L'Attacco, 8 dicembre 2023 ;

-G. M. A. Marrone, Pop\_corn di Adma. Estetica dell'indifferenza, testo critico, dicembre 2023

-<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/ceramica-2023/>

-<https://www.intoscana.it/it/articolo/ceramica-la-30esima-edizione-sale-sulla-macchina-del-tempo/>

-<https://www.baritoday.it/eventi/mostra-collettiva-incontrarti-asteria-space-bitonto-7-21-ottobre-2022.html>;

-<https://www.pugliaeccellente.info/incontrarti-presso-asteria-space-a-bitonto/>;

-<https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2022/10/news/bitonto-asteria-space-il-7-ottobre-si-inaugura-la-mostra-incontrarti-358508.html>;

-<https://www.dabitonto.com/cronaca/incontrarti-domani-ad-asteria-space-l-inaugurazione-della-collettiva-d-arte-contemporanea.html>;

-<https://bitontolive.it/2022/10/07/asteria-space-inaugura-la-collettiva-d-arte-contemporanea-incontrarti/>;

-[https://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/bari/cronaca/22\\_dicembre\\_20/pangui-maschera-leon-racconto-mariano-paternoster-teatro-forma-8f65af0c-8076-11ed-9d90-5f1256aef634.shtml](https://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/bari/cronaca/22_dicembre_20/pangui-maschera-leon-racconto-mariano-paternoster-teatro-forma-8f65af0c-8076-11ed-9d90-5f1256aef634.shtml);

-<https://www.statoquotidiano.it/20/02/2023/laccademia-di-belle-arti-di-foggia-protagonista-al-carnevale-di-apricena/978454/>

## **CONTATTI:**

Cell. 3339868309

E-mail: [adrianagiannini@outlook.com](mailto:adrianagiannini@outlook.com)

Instagram: [@adriana\\_giannini\\_](https://www.instagram.com/adriana_giannini_)

[@a.giannini\\_ph](https://www.instagram.com/a.giannini_ph)