



## **Ayane Kodera** *Soprano*

È nata in Giappone e si è laureata all'Università delle Arti di Tokyo nel 2014.

Dal 2018 al 2021 ha frequentato la Suntory Opera Academy, completando sia il Corso Primavera che il Corso Avanzato.

Si è perfezionata sotto la guida di Giuseppe Sabbatini, Tatsuya Takahashi, Elena Rizzo e Maria Pia Piscitelli.

Nel 2015 ha vinto il Premio di Eccellenza al 28° Concorso per Nuovi Artisti della Fondazione per la Promozione Culturale della Città di Ichikawa. Come premio, ha cantato come solista nella *Sinfonia n. 9 di Beethoven*.

Nel 2018 ha vinto il Gran Premio e si è classificata al 1° posto nella categoria di canto, sezione generale A, al Concorso Giapponese per Artisti, ricevendo anche il Premio del Mainichi Shimbun. Come premio, si è esibita con la *Tokyo Philharmonic Orchestra*.

Nel 2019, ha interpretato il ruolo di *Susanna* nell'opera *Le nozze di Figaro* per una produzione della Suntory Opera Academy.

Nel 2020 ha interpretato *Musetta* ne *La Bohème* a Tokyo.

Nel 2022 ha cantato come solista *nell'oratorio Messiah* di Georg Friedrich Handel.

Nel 2023 ha vinto il 1° premio nella categoria canto lirico e il Premio dell'Ambasciata Romana al Concorso Internazionale di Musica della Romania. Nello stesso anno ha ricevuto il 2° premio (Premio di Eccellenza) al Concorso Lirico Internazionale Ruggiero Leoncavallo.

Nel 2024 si è trasferita in Italia e si è iscritta al Conservatorio Nino Rota (Monopoli), dove continua a perfezionarsi sempre sotto la guida di Maria Pia Piscitelli, studiando Arte scenica con Gerardo Spinelli e Musica da camera con Domenico Di Leo.

Ha vinto il Primo Premio, il Premio della Critica e il Premio del Concorso Internazionale Voci Liriche Rina De Tata-Francesco Durante.

Nel maggio 2025 ha ottenuto il terzo premio al Concorso Internazionale di Canto Lirico Giulio Neri.

Nel giugno 2025 ha interpretato il ruolo di *Musetta* nell'opera *La Bohème* di Giacomo Puccini, messa in scena al Teatro Fusco di Taranto.

Nel mese di ottobre è stata finalista al Concorso Internazionale di Canto Maria Caniglia ed è stata selezionata per far parte dell'Albo delle Eccellenze del Conservatorio Nino Rota.

A novembre ha tenuto un recital, "Il tesoro nascosto", dedicato alla musica vocale italiana, affiancata dal suo maestro Domenico Di Leo, nell'ambito del IV Festival Casa Van Westerhout, a Mola di Bari.

Nello stesso periodo ha ottenuto il terzo premio (primo premio non assegnato), al 4° Concorso Internazionale di Canto Lirico Niccolò Van Westerhout.

Successivamente a Udine, in occasione del "Premio Nazionale delle Arti 2025 - XIX edizione, Canto Lirico e Musica Vocale da Camera", riservato ai migliori talenti dei Conservatori italiani, la prestigiosa giuria presieduta da Fiorenza Cedolins le ha assegnato il Primo premio. Nella stessa occasione è stata anche finalista per la sezione musica vocale da camera.

