



A S S O C I A Z I O N E
AUDITORIUM
ASSOCIAZIONE AUDITORIUM – CASTELLANA GROTTE
Riconosciuta dal FNSV MIC per l'anno 2026

MASTERS 2026

Luglio/Agosto/Settembre 2026

Regolamento Corsi di Alto Perfezionamento Estate 2026

Molfetta – Parco della Musica Sant'Achille
In collaborazione con Circolo Pivot – Castellana Grotte, Orchestra Filarmonica Pugliese OFP – Molfetta

Partecipazione:

1. I partecipanti ai Corsi di Alto Perfezionamento possono essere: effettivi e uditori. Per gli uditori non esiste un numero limitato di partecipanti. Gli effettivi avranno diritto a lezioni giornaliere individuali d'intesa con il Maestro.
2. Le iscrizioni dei partecipanti attivi verranno accettate in ordine di data d'iscrizione. Se il numero di iscritti supererà il limite massimo, potrà essere effettuata una selezione tramite analisi del curriculum studiorum. In caso di dubbio, sarà il docente del corso a decidere di ammettere un corsista come effettivo o uditore. La direzione artistica si riserva di annullare il Corso in caso di non raggiungimento del numero minimo di iscritti, e in tal caso la quota di iscrizione sarà rimborsata integralmente tramite bonifico bancario entro 5gg dal previsto inizio del Corso.
3. Per i partecipanti interessati ci sarà la possibilità di partecipare ad attività di musica da camera, a seconda della disponibilità e del livello, in accordo con i docenti e seguendo le prescrizioni sanitarie.
4. I docenti dei corsi potranno essere coadiuvati da un accompagnatore professionale al pianoforte, su esplicita richiesta dei partecipanti e con relative spese a loro carico, al costo -solo indicativo- di euro 18,00/h di lavoro.
5. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli allievi. Agli iscritti che a insindacabile giudizio del Maestro e della Direzione Artistica suoneranno nel Concerto Finale del Master l'Attestato avrà valore di "Titolo Artistico" grazie all'intestazione: "Ass. Auditorium, Associazione Riconosciuta dal FNSV MIC per l'anno 2026"
6. I corsisti che si saranno particolarmente distinti verranno presentati a giudizio dei Maestri nei concerti e nei saggi finali dei Corsi, oltre a poter essere richiamati nell'anno successivo per concerti o partecipazioni nel corso della stagione concertistica dell'Associazione o di altre associazioni musicali partner dell'iniziativa. Poiché le prestazioni pubbliche (concerti) sono considerate come parte integrante del processo didattico, nessun compenso è previsto agli esecutori studenti. Per Agevolazioni e Sconti 2025 vedi riquadro apposito nella Tabella a seguire.

ISCRIZIONE E PAGAMENTI

7. Compilare il modulo d'iscrizione scaricabile sul sito www.associazioneauditorium.it a partire dal 25 marzo.

8. Per studenti minorenni: Compilare il modulo iscrizione apponendo firma del genitore. La stessa vale come "Liberatoria Minorenni".

9. Allegare un curriculum artistico. (Per i Direttori di Orchestra inviare un link ad un video di 3')

10. Allegare una foto.

11. Descrivere un elenco di brani che potrebbe eseguire come solista. Se si desidera l'accompagnamento del pianista inviare la parte pianistica del brano scelto (1 solo brano per ogni partecipante attivo) almeno 30 giorni prima all'indirizzo mail: mastersauditorium@gmail.com

12. Per la Master di Direzione d'Orchestra, l'assegnazione del brano oggetto di studio da dirigere nel concerto finale avverrà in base all'ordine di arrivo delle domande, d'accordo con il docente del corso.

13. Versare la quota d'iscrizione di euro 85,00* (*Euro 520,00 solo per il corso di Direzione d'orchestra) o di Euro 120,00 x gli Ensemble) con bonifico bancario indicando esattamente la Motivazione del versamento, il/i Nome/i partecipante/i, il Corso prescelto, la data inizio Corso, e la eventuale scontistica richiesta.

Coordinate bancarie cc per bonifico: IBAN IT97 D070 5604 0000 0006 0100 382, intestato a Associazione Auditorium – via Polignano 28 – 70013 - CASTELLANA GROTTI - BA; CF 80026960726 - P.I. 02597150727

L'iscrizione risulterà attiva e confermata solamente dopo che l'organizzazione avrà ricevuto la quota d'iscrizione. In caso di rinuncia, per qualsiasi motivo, la Quota d'iscrizione non verrà rimborsata. Il rimborso è previsto solo nel caso in cui il Corso venga definitivamente annullato dalla Direzione organizzativa. Il saldo della quota di partecipazione deve essere versato integralmente prima dell'inizio dei corsi alla Segreteria dei Corsi, anche per contanti, con rilascio di apposita ricevuta da parte dell'Organizzazione.

14. Termine delle iscrizioni: **30 giugno 2026** Dopo tale data è possibile iscriversi solo se i posti sono ancora disponibili (e con un supplemento sul costo di iscrizione di 20 euro) e comunque entro 24 h dall'inizio del Corso richiesto (inviare mail per verificare la disponibilità).

15. Costi dei corsi:

Quota d'ISCRIZIONE* per ogni Corso € 85,00 (sia Studenti EFFETTIVI che UDITORI); € 120,00 (Ensemble)

*La Quota d'ISCRIZIONE solo per la Masterclass di Direzione D'Orchestra è di: € 520,00

Quota di PARTECIPAZIONE per studenti EFFETTIVI:

Corsi di Pianoforte:	€ 270,00 (Corso Junior € 160,00**)
Corso di Violino:	€ 270,00 (Corso Junior € 160,00**)
Corso di Canto lirico	€ 300,00
Corso di Direzione d'Orchestra	€ 380,00 (Orchestra di 32 proff.)

Altri CORSI, eventualmente attivati € 230,00 - CORSI per Ensemble: € 270,00

** (*usufruendo solo della metà delle lezioni previste normalmente nel Corso*)

NOTA SPECIALE 2026: Agli iscritti alle MASTERCLASS strumentali (eccetto dunque Direzione d'Orchestra) che si dichiarino e risultino frequentanti regolarmente un Corso strumentale propedeutico e/o di I e II livello in un qualsiasi Conservatorio e/o Liceo Musicale fuori di Puglia è riservato uno SCONTO del 10% sull'importo da versare per la Quota di Partecipazione e per la Quota di Iscrizione.

ART BONUS 2026: Coloro che vogliono usufruire della detrazione fiscale del 65% in 3 anni sulla quota di iscrizione, possono richiedere informazioni in merito alla modalità di pagamento da eseguire.

TABELLA COSTI E AGEVOLAZIONI 2026

CORSO	Iscrizione €	Frequenza €	Opportunità (Tipo e Costo)		Sconti e agevolazioni
DIREZIONE d'ORCHESTRA	520,00	380,00	Registrazione Audio Video del Concerto Finale su USB Orchestra di 32 proff.	inclusa	Direzione di un Concerto in Puglia nel 2027 con OFP, su indicazione della Direzione dell'Orchestra, per max 2 partecipanti.
Pianoforte, Duo pianistico, Violino	85,00	270,00	Registrazione Audio professionale di brani del repertorio scelti dal Maestro, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dallo studente)	30,00	Sconto 10% su Iscrizione e Frequenza per gli iscritti ai Conservatori e ai Licei di altre Regioni
Musica da camera con e senza pianoforte (per gruppo già costituito)	120,00	270,00	Registrazione Audio-Video (Audio professionale) di brani del repertorio scelti dalla Direzione, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dall'Ensemble)	30,00	Sconto 10% su Iscrizione e Frequenza per gli iscritti ai Conservatori e ai Licei di altre Regioni
Musica di insieme per Fiati con e senza pianoforte (per gruppi già costituiti)	120,00	270,00	Registrazione Audio-Video (Audio professionale) di brani del repertorio scelti dalla Direzione, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dall'Ensemble)	30,00	Sconto 10% su Iscrizione e Frequenza per gli iscritti ai Conservatori e ai Licei di altre Regioni
Canto lirico per solisti con e senza pianoforte	85,00	300,00	Registrazione Audio-Video (Audio professionale) di brani del repertorio scelti dalla Direzione, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dall'Ensemble)	30,00	Sconto 10% su Iscrizione e Frequenza per gli iscritti ai Conservatori e ai Licei di altre Regioni
Altri Corsi strumentali	85,00	230,00	Registrazione Audio-Video (Audio professionale) di brani del repertorio scelti dal Maestro, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dall'Ensemble) Pianista Accompagnatore	30,00 60,00	Sconto 10% su Iscrizione e Frequenza per gli iscritti ai Conservatori e ai Licei di altre Regioni
UDITORI	85,00				

16. L'organizzazione declina ogni responsabilità civile per danni occorsi ai partecipanti effettivi e uditori durante la durata del Corso, a partire dalle ore 00:00 del giorno di inizio fino alle ore 24:00 dell'ultimo giorno

16 Privacy: ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa che i dati personali raccolti dall'Organizzazione e forniti dai partecipanti saranno esclusivamente registrati nei documenti d'archivio dell'Associazione Auditorium che in nessun modo li metterà a disposizione di altri soggetti privati o pubblici e che comunque i dati personali comunicati dai partecipanti ai Corsi e in possesso dell'Organizzazione saranno trattati alla stregua delle indicazioni delle Leggi vigenti in Italia.

DIRITTI DEI PARTECIPANTI EFFETTIVI

17. Partecipazione effettiva al corso prescelto con lezioni giornaliere e utilizzo gratuito delle aule di studio, di strumenti e materiale vario esplicitamente messo a disposizione dei partecipanti, nelle condizioni di sicurezza, anche sanitaria, prescritte dalla Legge vigente e a cui tutti dovranno attenersi. Per Agevolazioni e Sconti vedi riquadro apposito.

18. Partecipazione gratuita come uditore a tutte le masterclass, nei limiti delle disposizioni di legge vigenti.

19. Diritto di usufruire di convenzioni e sconti per il pernottamento e per i pasti, a cura di Ass. Auditorium

20. Diritto a partecipare all'eventuale concorso interno (escluso Corsi Junior) per la partecipazione alla stagione concertistica dell'anno successivo.

DIRITTI DEGLI UDITORI

21. Gli uditori hanno diritto all'entrata libera per l'ascolto di tutti i corsi e i concerti, nei limiti delle disposizioni di legge vigenti, sia numerici che anche in campo sanitario.

BONUS

22. L'Organizzazione metterà a disposizione, su indicazione insindacabile del Docente d'intesa con la Direzione Artistica, una o più Borse di Studio per ogni Corso, il cui importo copra interamente o in parte il Costo dei Partecipazione, e riservata a studenti ritenuti meritevoli. Per il Corso di Direzione d'Orchestra sarà attivato nel Concerto Finale un meccanismo di gradimento da parte di una Giuria Artistica che individuerà uno o due Direttori che saranno invitati a dirigere un Concerto nella Stagione Concertistica 2026 di OFP, Auditorium, OLES.

RIPRESE DI IMMAGINI, AUDIO E VIDEO

23. Effettuando l'iscrizione, il partecipante ai Corsi 2026 dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei saggi finali e dei concerti. In particolare, il partecipante cede gratuitamente all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento, anche in streaming. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

ACCETTAZIONE REGOLAMENTI

24. L'iscrizione ai Corsi implica la piena ed integrale accettazione del presente Regolamento. In caso di contestazioni è legalmente valido il Regolamento in lingua italiana. Sono escluse le vie legali. Per quanto non esplicitamente previsto dal presente Regolamento, si rimanda al diritto Italiano ed in particolare alle disposizioni ed alle leggi che regolano la materia specifica. Il presente Regolamento può essere modificato per motivi organizzativi; i partecipanti già iscritti verranno informati tempestivamente.

INFO: www.associazioneauditorium.it/
 <https://www.facebook.com/associazioneauditorium/>
 <https://www.instagram.com/associazioneauditorium/>

e tramite Whatsapp e ai numeri 340 4142661 – 348 0072656 a partire dal 25/03/2026.

Mail e iscrizioni a: mastersauditorium@gmail.com

Publicato 3 Febbraio 2026

FIRMATO: La Direzione Artistica e la Presidenza