

DUO ALLEGRINI - COSTANTINO



Andrea Allegrini e Iaria Costantino formano un sodalizio musicale nato da un rapporto di formazione che si è trasformato negli anni in una collaborazione. Il loro percorso, iniziato come quello di maestro e allievo, si è evoluto in una visione condivisa della musica come strumento di espressione.

Entrambi si sono formati presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Andrea dopo la laurea in pianoforte ha proseguito gli studi con il biennio di musica d'insieme presso lo stesso istituto e con il biennio di clavicembalo e tastiere storiche presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como. Iaria, dopo il diploma in pianoforte ha intrapreso un cammino ricco di specializzazioni, tra cui un'altra laurea di secondo livello in pianoforte, una in musica da camera, e una in clavicembalo e tastiere antiche oltre ad un diploma triennale in duo pianistico.

Il duo si è esibito in importanti rassegne musicali per enti come l'associazione musicale Archè per la XIV Edizione di "Torino Classica", l'associazione musicale Duo Caputo Pompilio per la XVI edizione di "in concerto", l'associazione culturale Polygonon per la VI edizione di "Borghi tra suoni e sapori", la società dei concerti della Basilicata per il Lucania Classica Festival, la società dei concerti A.M.A. Calabria per Ionio International Music Festival, l'associazione Arte Musica di Oviglio per la XXVI edizione di "Parole, suoni, colori", l'Associazione Mozart di Savona per i pomeriggi della "Mozart", l'associazione Mikrokosmos di Lecco per "Note al museo", l'associazione musicale C. W. Schumann di Massa per la III edizione dei "Concerti d'autunno", l'associazione culturale musicale cellipsis e l'associazione amici della musica di Cuglieri per "Cuglieri in concerto", l'associazione A.Gi.Mus di Perugia per "Festival Umbria Guitar", per la 46^a Stagione concertistica "Dal vivo non solo musica" di Crotone, per la XIV edizione di "In tempo" per l'associazione "Scuola di musica Giuseppe sarti" e per l'associazione francese "Divertimento" di Suze la Rousse, al teatro N. Van Westerhout a Mola di Bari per l'Associazione Labs Molfetta.

Andrea Allegrini ha intrapreso gli studi con Ilaria Costantino. Ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in pianoforte presso il conservatorio G. Verdi di Milano dove attualmente è laureando al biennio di musica di insieme. È inoltre iscritto e laureando al biennio di clavicembalo presso Conservatorio G. Verdi di Como. Ha seguito da allievo effettivo le Masterclass con il M° Roberto Plano, il M° Bruno Canino, il M° Lorenzo di Bella e il M° Pierluigi Camicia. Nel 2018 ha ottenuto il primo premio assoluto al 4° concorso Clara Wieck Schumann, il primo premio al 6° Concorso città di Venezia; nel 2019 ha ottenuto il secondo premio al Concorso Pianistico nazionale Città del Garda; nel 2020 il secondo premio al Concorso Pianistico Villa Oliva e il primo premio assoluto al Concorso pianistico Saverio Mercadante. Nel 2022 ha ottenuto il



secondo premio al concorso pianistico nazionale Aldo Fini di Bellagio e nel 2023 il secondo premio al concorso pianistico internazionale Sante di Zecconello. Si è esibito come solista in importanti iniziative dedicate a giovani musicisti a Milano (piano city 2016 2017 e 2018 e 2019) a Massa per l'Associazione Clara Wieck Schumann, a Torino per l'ente Torino classica fondazione CRT, a Monza per l'iniziativa Ville Aperte Monza e Brianza, a Firenze, Pavia, Mantova, Venezia e Vigevano. Ha svolto attività didattica come supplente presso la scuola media a orientamento musicale di Carnate, presso l'istituto comprensivo M. Ricci di Lazzate e presso il liceo musicale Bartolomeo Zucchi di Monza. Ha insegnato pianoforte per l'associazione musicale Roberto Franceschi di Milano. Insegna presso il liceo Tenca di Milano per l'associazione Musica Aperta ed è docente presso il Civico Corpo Musicale di Vimercate.

Ilaria Costantino ha compiuto i suoi studi musicali al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove ha studiato pianoforte sotto la guida del M° Garilli. Si è perfezionata al Corso Internazionale di Perfezionamento e Interpretazione pianistica tenuto dai docenti Perrotta e Pastorelli, al Corso internazionale in Musica da Camera della Repubblica di San Marino tenuto dal M° Masi e dalla prof.ssa Butzberger; al Corso Internazionale di Musica da Camera dell'Accademia della Romagna Toscana tenuto dal M° D. Rossi e all'Accademia Internazionale di Imola "Incontri col Maestro". Ha conseguito il Diploma al corso Triennale di formazione Professionale per duo pianistico tenuto dal duo Frosini-Baggio; e si è diplomata in clavicembalo e tastiere antiche al Conservatorio G. Verdi di Milano; ha conseguito la Laurea di II Livello in pianoforte e la laurea di II livello in Musica da Camera al Conservatorio G. Verdi di Milano. È risultata vincitrice della borsa di studio per pianista accompagnatore bandita dallo stesso Conservatorio dove ha svolto l'attività di pianista accompagnatore per diversi anni. Svolge attività concertistica prevalentemente in formazione di duo pianistico, trio clarinetto viola e pianoforte e quartetto con pianoforte formazioni con cui ha vinto diversi premi a Concorsi Nazionali ed Internazionali. Ha suonato tra gli altri per: Comune di Milano, Savona, per l'Associazione Musicale "Corelli" di Savona, la Società Umanitaria, la Società del Quartetto, l'I.S.U, l'Associazione Mozart Italia; il Club Musicale di Parma; l'Associazione "Arte Musica e Storia" di Roma; Gli Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, la Fondazione Cantelli di Milano; il Teatro Mancinelli di Orvieto; l'Associazione Musicale e Artistica Malcesine; l'Associazione "Concerti A. Buzzola" di Adria; l'Associazione "I. Strawinsky" di Agrigento, l'Università Bocconi di Milano, l'Associazione Il Coretto di Bari, l'Accademia Gerundia di Lodi, l'Associazione orchestra da camera di Messina, l'Associazione Amici della Musica di Chieti, l'A.GI.MUS di Siracusa, l'A.GI.MUS di Lucera, l'Ass. Musicale Margola di Brescia, il festival Bergen in Norvegia, il festival internazionale di musica da camera in Macedonia, il festival di Escala in Spagna. È docente di pratica pianistica presso il Conservatorio G. Puccini di La Spezia.

