

Duo Elegiaco



Marcella Diviggiano – soprano
Gabriele Cavallo – pianoforte

Sulle orme di Novecento

Il *Duo elegiaco* nasce nel 2024 presso il Conservatorio “N. Rota” di Monopoli dalla comune passione dei due componenti per la musica vocale da camera. A giugno 2024 ha partecipato al Contest di Musica Contemporanea *URTicanti*, rivolto ai Conservatori di Bari e Monopoli, aggiudicandosi il **Primo Posto** per la sezione dedicata ad A. Schoenberg. È stato quindi protagonista del concerto premio “ARNOLD SCHOENBERG 150” nell’ambito del Festival di Musica Contemporanea *URTicanti*. È stato poi inserito nell’Albo delle Eccellenze del Conservatorio “N. Rota” di Monopoli, esibendosi in vari concerti con un repertorio che spazia dal Novecento da camera italiano a quello europeo (Kurt Weill, F. Poulenc, A. Schoenberg). Il duo ha inoltre eseguito i brani *Fulgide stelle*, su testo di Rossella Liotine, e *O Titiro*, traduzione di Maurizio Pellegrini di alcuni versi delle *Bucoliche* di Virgilio, composti dal pianista e compositore Gabriele Cavallo.

Nell’ottobre 2025 il duo si è aggiudicato il **Terzo Premio** del **Concorso Internazionale “Elsa Respighi”** di Verona, competizione sulla lirica da camera italiana dell’*Ottonevecento*.

A Gennaio 2026 il duo ha vinto il **Primo Premio Assoluto** per la categoria di **Musica da Camera** dell’Edizione online 2025-2026 del Concorso Internazionale “Classic artists on line competition” bandito dall’Associazione Musicale “Stanze dell’arte” di Cremona.

Gabriele Cavallo, pianista e compositore nato nel 1996 a Martina Franca (Taranto).

Nel 2015 è stato ammesso al Conservatorio Nino Rota (Monopoli BA), dove si è formato come pianista, camerista e compositore, diplomandosi in Pianoforte nel 2022 e in Musica d'insieme nel 2024, con il massimo dei voti.

Allo studio ha sempre affiancato la curiosità, che lo ha spinto negli anni a sperimentarsi in molteplici ambiti musicali e teatrali, esibendosi come pianista, tastierista, cantante, scrivendo proprie composizioni, arrangiando brani di altri autori. Si è impegnato autonomamente nella produzione e distribuzione sui digital stores di diversi EP di sua musica inedita di vario carattere.

Sue composizioni sono eseguite da vari ensemble in eventi ufficiali del Conservatorio Nino Rota. Nel 2022 la sua composizione per arpa *Monviso: il Re di Pietra* è stata pubblicata da Edizioni Suvini Zerboni. Nell'aprile 2022 pubblica la sua Raccolta di Dieci Preludi per Pianoforte con la Casa Editrice Armelin.

Dal 2024 studia composizione presso il Conservatorio Francesco Morlacchi (Perugia) nella classe del Maestro Riccardo Panfili.

Nel 2025 le sue composizioni *Suite No. 1* e *Punti Cardinali* vengono pubblicate dalla Casa Editrice Armelin. Il 23 agosto 2025 la sua composizione *Creonte e Tiresia* per duo di percussioni viene eseguita in prima assoluta dall'Icarus Ensemble per Entroterre Festival a Manziana (RM).

Marcella Diviggiano, laureata in Lettere Classiche con il massimo dei voti, ha conseguito il Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello in Canto Lirico con votazione di 110/110, lode e menzione presso il Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli, sotto la guida del soprano Maria Pia Piscitelli e il Diploma Accademico di II Livello in Musica vocale da camera con la votazione di 110/110, lode e menzione, con una tesi in parte pubblicata sui Quaderni del Conservatorio di Monopoli. Dal 2021 si esibisce come cantante solista in diversi festival operistici, tra i quali il *Taranto Opera Festival*, il *Guardiagrele Opera Festival*, il *Bitonto Opera Festival*, la rassegna *Basilicata – Opere in atto*, le *Residenze Musicali Murgiane*, il *Festival dell'Alta Costiera Amalfitana*, il *Festival Lirica in Piazza* di Massa Marittima e il *Festival Lirica all'Anfiteatro Romano* di Benevento. Ha collaborato, inoltre, con l'*Orchestra giovanile Sheherazade* di Trapani, con l'*Orchestra da camera Nino Rota* di Brindisi, con l'*Orchestra dell'Opera di Astana (Kazakistan)* e con l'*Orchestra Metropolitana di Bari*. Nel 2024 è stata soprano solista del concerto *Noche d'emocion*, tenutosi a Pinto – Madrid. È stata inoltre selezionata per l'Accademia di Musica contemporanea IDEA CFYP di Milano ed è attualmente iscritta al II anno della laurea magistrale in Discipline della Musica e del Teatro presso l'Unibo. Ha da poco debuttato nel ruolo della Seconda Ancella nella *Turandot* di Giacomo Puccini nell'ambito di una tournée in Cina nei teatri di Xiamen, Wuhan e Chongqin, in collaborazione con il Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria.

Durata dello spettacolo: 70' circa

È possibile visionare un video di presentazione della formazione al seguente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=8n1bicJLjJs>

Contatti:

Tel: 3290432777 / 3318050420

Mail: myceliumaps0@gmail.com / gabriele.cavallo96@gmail.com

Pec: myceliumaps0@pec.it

Duo Elegiaco

Marcella Diviggiano *soprano*

Gabriele Cavallo *pianoforte*

Programma

Giuseppe Martucci, *Pianto antico*

Riccardo Zandonai, *L'assiuolo*

Amilcare Ponchielli, *Noi leggevamo insieme*

Mario Castelnuovo Tedesco, *L'Infinito*

Mario Castelnuovo Tedesco, *Palloncini*

Ottorino Respighi, *Nebbie*

Ildebrando Pizzetti, *Pastori*

Niccolò Van Westerhout, *Perché*

Niccolò Van Westerhout, *Arde silenzioso*

Marco Tutino, *Silenzi e ombre*

Marco Tutino, *Un giorno*

Gabriele Cavallo, *Fulgide Stelle*

Gabriele Cavallo, *O Titiro*

Gabriele Cavallo, *Idillio IV*