

Duo Schiavo-Marchegiani

duo pianistico

programma

"20 anni in duo!"

G. ROSSINI

(1792-1868)

Ouverture da "Italiana in Algeri"

J.S. BACH

(1685-1750)

Schafe können sicher weiden BWV 208

W.A. MOZART

(1756-1791)

Sonata in Si bemolle maggiore K. 358

I. Allegro

II. Adagio

III. Molto presto

J. BRAHMS

(1833-1897)

4 Danze Ungheresi

n. 2 in Re minore: Allegro non assai

n. 4 in Fa minore: Poco sostenuto

n. 5 in Fa diesis minore: Allegro

n. 6 in Re bemolle maggiore: Vivace

F. SCHUBERT

(1797-1828)

Allegro in A minor "Lebensstürme" Op. 144 D. 947

A. DVORAK

(1841-1904)

3 Danze Slave

op. 72 n. 2 in Mi minore: Allegretto grazioso

op. 72 n. 5 in Si bemolle minore: Poco adagio - Vivace

op. 46 n. 1 in Do maggiore: Presto

G. ROSSINI

(1792-1868)

Ouverture da "La gazza ladra"

Duo Schiavo-Marchegiani

biografia completa

Il Duo Schiavo-Marchegiani è apprezzato dal pubblico e dalla critica internazionale per lo stile personalissimo, la naturalezza del discorso musicale, la bellezza del suono, l'intensità e la travolgente energia delle loro interpretazioni.

Parallelamente all'intensa attività solistica, dal 2006 Sergio Marchegiani e Marco Schiavo formano un duo pianistico tra i più attivi e dinamici sulla scena italiana e internazionale. Hanno tenuto oltre 1000 concerti in tutto il mondo, suonando nelle sale più prestigiose: Stern Auditorium della Carnegie Hall a New York, Sala Grande della Philharmonie e del Konzerthaus a Berlino, Sala d'Oro del Musikverein e Sala Grande del Konzerthaus a Vienna, Sala Grande del Mozerteum a Salisburgo, Laeiszhalle ad Amburgo, Beethoven-Haus a Bonn, Rudolfinum e Smetana Hall a Praga, Bulgaria Hall a Sofia, Teatro dell'Hermitage a San Pietroburgo, Suntory Hall a Tokyo, Auditorio Nacional de Madrid e inoltre a Roma, Parigi, Zurigo, Ljubljana, Sofia, Istanbul, Oslo, Helsinki, Mosca, Montreal, Washington, Città del Messico, Montevideo, Brasilia, Rio de Janeiro, San Paolo del Brasile, Baku, Astana, Hong Kong, Bangkok, Johannesburg, Pretoria, Singapore, ecc. Nel 2013 hanno debuttato al Ravello Festival; nel 2017 hanno suonato nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano nella Stagione della Società dei Concerti che li ha nuovamente invitati nel 2019.

Si sono esibiti con importanti orchestre come la Royal Philharmonic Orchestra di Londra, i Berliner Symphoniker, la Budapest Symphony, la Prague Radio Symphony, la Sofia Philharmonic, la New York Symphonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico, la Johannesburg Symphony, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Nacional di Brasilia, l'Orchestra Sinfonica di Istanbul, le Orchestre da Camera di Città del Messico, Praga e Madrid.

Hanno registrato per emittenti radio-televisive nazionali in Italia (RAI Radio3), Repubblica Ceca (in diretta nazionale sul terzo canale radio dalla Dvořák Hall), Svizzera (RTS), Germania, Bulgaria, Russia, Messico, Brasile e Hong Kong.

Marco Schiavo e Sergio Marchegiani sono artisti Decca. Nel 2014 la prestigiosa etichetta pubblica il loro primo CD dedicato a Franz Schubert che ha ottenuto ottime recensioni dalla critica specializzata: *"pianismo totale e d'alta scuola"* (Antonio Brenna, *"Amadeus"*); *"Va lodato il duo formato da Schiavo e Marchegiani... L'immenso tema della solitudine [nella Fantasia in Fa minore] e del suo esorcismo è superbamente espresso dai due eminenti pianisti"* (Claudio Strinati, *"Il Venerdì di Repubblica"*). Nel 2018 esce il secondo CD dal titolo *"Dances"* con le Danze Ungheresi e i Valzer op. 39 di Johannes Brahms. *"... perfetto equilibrio, frutto di una serrata ricerca"* (Mattia Rossi, 5 stelle su *"Amadeus"*); *"Un'esecuzione che non si ascolta, ma che si beve con le orecchie, come se fosse un flûte di champagne reso suono. La brillantezza del timbro, la chiarezza dell'eloquio, l'esaltazione del ritmo rendono questo CD la registrazione di riferimento in assoluto per il WoO 1 e l'op. 39. Irrinunciabile"* (Andrea Bedetti, 5/5 su *"MusicVoice"*). Nel 2020 Decca pubblica un terzo CD con i *Concerti per due pianoforti K. 242 e K. 365* di Mozart e il *Concerto per pianoforte a 4 mani* di Kozeluch registrati a Londra con la Royal Philharmonic Orchestra diretta da Gudni A. Emilsson. *"Esecuzioni molto vivaci e molto precise... Ma ciò che la gente del mestiere nota di più è la sgranatura dei trilli, sempre frementi, sempre misurati col contagocce come se ci fossero di rinforzo alla strumentazione alcuni usignoli"* (Piero Rattalino, 4 stelle su *"Musica"*).

Il loro ultimo progetto discografico è l'integrale delle opere per pianoforte a 4 mani di Mozart, registrato al Mozarteum di Salisburgo e pubblicato in due CD da Decca nel 2021 e nel 2023.

Dal 2022 collaborano con l'attore Michele Placido nello spettacolo *"Il sosia. Vita pubblica e privata di Franz Schubert, musicista"*, appositamente scritto per loro da Stefano Valanzuolo.

Hanno studiato con grandi didatti quali Ilonka Deckers Kűszler, Alexander Lonquich, Bruno Canino, Franco Scala, Aldo Ciccolini e Sergei Dorenski. Insegnano nei Conservatori di Alessandria e Potenza, sono spesso invitati a far parte di giurie di concorsi internazionali e tengono masterclass in tutto il mondo (Spagna, Serbia, Turchia, Stati Uniti, Messico, Kazakistan, Giappone, Australia, Brasile, Sudafrica, ecc.).

Duo pianistico Schiavo-Marchegiani

biografia breve

Parallelamente all'intensa attività solistica, dal 2006 Sergio Marchegiani e Marco Schiavo formano un duo stabile molto apprezzato dal pubblico e dalla critica internazionale per lo stile personalissimo, la naturalezza del discorso musicale, la bellezza del suono, l'intensità e la travolgente energia delle loro interpretazioni.

Hanno tenuto quasi 1000 concerti in tutto il mondo, suonando nelle sale più prestigiose: Carnegie Hall di New York, Philharmonie e Konzerthaus di Berlino, Sala d'Oro del Musikverein e Konzerthaus a Vienna, Mozarteum di Salisburgo, Laeishalle di Amburgo, Rudolfinum e Smetana Hall a Praga, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Suntory Hall a Tokyo e inoltre a Roma, Parigi, Zurigo, Ljubljana, Sofia, Istanbul, Helsinki, Mosca, San Pietroburgo, Montreal, Washington, Città del Messico, Montevideo, Brasilia, Rio de Janeiro, San Paolo del Brasile, Hong Kong, Bangkok, Johannesburg, Pretoria, Singapore, ecc. Si sono esibiti con importanti orchestre come la Royal Philharmonic Orchestra di Londra, i Berliner Symphoniker, la Budapest Symphony, la Prague Radio Symphony, la Sofia Philharmonic, l'Orchestra Sinfonica di Istanbul, la New York Symphonic Orchestra, la Johannesburg Symphony e l'Orchestra Sinfonica del Teatro Nacional di Brasilia.

Sergio Marchegiani e Marco Schiavo sono artisti Decca. Nel 2014 la prestigiosa etichetta ha pubblicato il loro primo CD interamente dedicato a Schubert; il secondo, pubblicato nel 2018, è dedicato le *21 Danze Ungheresi* e ai *16 Valzer op. 39* di Brahms. All'inizio del 2020 esce il nuovo CD con i *Concerti per due pianoforti K. 242 e K. 365* di Mozart e il *Concerto per pianoforte a 4 mani* di Kozeluch registrati a Londra con la Royal Philharmonic Orchestra. Il loro ultimo progetto discografico è l'integrale delle opere per pianoforte a 4 mani di Mozart, registrato al *Mozarteum* di Salisburgo pubblicato in due CD da Decca nel 2021 e nel 2023. Hanno inoltre registrato per emittenti radio-televisive nazionali in Italia (RAI Radio3), Germania, Svizzera (RTS), Repubblica Ceca, Bulgaria, Russia, Messico, Brasile e Hong Kong.

Dal 2022 collaborano con l'attore Michele Placido nello spettacolo *"Il sosia. Vita pubblica e privata di Franz Schubert, musicista"*, appositamente scritto da Stefano Valanzuolo.

Hanno studiato con grandi didatti quali Ilonka Deckers Kűszler, Alexander Lonquich, Bruno Canino, Franco Scala, Aldo Ciccolini e Sergei Dorenski. Insegnano nei Conservatori di Alessandria e Potenza, sono invitati a far parte di giurie di concorsi internazionali e tengono masterclass in tutto il mondo.

www.duoschiavomarchegiani.it